

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica La Milaneseiana			
1	il Giornale - ed. Milano	12/06/2019	<i>Int. a S.Colle: COLLE: "AL PARENTI CON... LAS MENINAS" (A.Bozzo)</i>	2
23	il Giorno	12/06/2019	<i>IL SEGRETO DI DORIA: VERVE E IRONIA</i>	4
20	Il Piccolo - Ed. Gorizia e Monfalcone	12/06/2019	<i>DUGO ALLA MILANESIANA COL CICLO "IL CIELO, IL MARE"</i>	6
23	Il Resto del Carlino	12/06/2019	<i>IL SEGRETO DI DORIA: VERVE E IRONIA</i>	7
	Ilgiornale.it	12/06/2019	<i>"IO, IN SCENA E IN ESTASI DAVANTI A UN QUADRO PROPRIO COME VITTORIO"</i>	9
23	la Nazione	12/06/2019	<i>IL SEGRETO DI DORIA: VERVE E IRONIA</i>	11
4/5	Vivimilano (Corriere della Sera)	12/06/2019	<i>IL MEGLIO DELLA SETTIMANA</i>	13
45	Vivimilano (Corriere della Sera)	12/06/2019	<i>CULTURA LA NOSTRA TOP 3 (I.Bozzi)</i>	15
	Corriere.it	11/06/2019	<i>PALADINO E PIERO, OMAGGIO D'ARTE SU «LA LETTURA» IN EDICOLA</i>	16
	MakeMeFeed.com	11/06/2019	<i>CONCERTI E DIBATTITI CON MORGAN, LELLA COSTA, ALE E FRANZ E TANTI ALTRI: A MILANO TORNA "LA MILANESI"</i>	19
	MakeMeFeed.com	11/06/2019	<i>TERESA CREMISI ALLA MILANESIANA: LA RISCOPERTA DELLA NOTTE E DEL SILENZIO</i>	20
	Rossodisera.info	11/06/2019	<i>TERESA CREMISI ALLA MILANESIANA: LA RISCOPERTA DELLA NOTTE E DEL SILENZIO</i>	21
	Tgtourism.tv	11/06/2019	<i>REGGIA DI VENARIA, I GIARDINI GRANDI PROTAGONISTI DELLESTATE</i>	22



MILANESIANA

Colle: «Al Parenti con... Las Meninas»

Antonio Bozzo a pagina 13

l'intervista » Sabrina Colle

«Io, in scena e in estasi davanti a un quadro proprio come Vittorio»

«Milanesiana», l'attrice compagna di Sgarbi sarà al Parenti con «L'attrice di Las Menina»

Antonio Bozzo

■ Borges immaginò Pierre Menard, che riscrisse *Don Chisciotte* di Cervantes parola per parola, fino a farne un'opera originale. Il drammaturgo spagnolo Ernesto Caballero ha immaginato una suora copista, intenta alla duplicazione di *Las Meninas*, dipinto di Diego Velázquez (1656) conservato al Prado di Madrid. «Copiare quel quadro», dice Sabrina Colle, che il 14 giugno alle ore 21 porta al Franco Parenti, per la *Milanesiana*, la lettura scenica del lavoro di Caballero, «opera dei mutamenti nella suora. La grande arte ne cambia la personalità, trasformandola addirittura in una star mediatica. Ma perché la suora copia il dipinto? La motivazione è da brividi: in un

futuro non molto distante la Spagna sarà obbligata a vendere il patrimonio artistico, causa crisi finanziaria europea. Potrebbe succedere, anche in Italia».

Per Sabrina Colle - da vent'anni legata a Vittorio Sgarbi in una relazione d'amore e sodalità di intenti più forte d'un matrimonio - l'arte è pane quotidiano. «Tra me e Vittorio è un linguaggio, il filo che ci tiene insieme. Mi è capitato anche di suggerirgli pittori e artisti, lui ascolta, studia, non di rado mi dà ragione. Purtroppo non potrà esserci il 14, o forse ci farà una sorpresa. Ma questa lettura scenica, intitolata *L'attrice di Las Meninas*, lo ha visto in palcoscenico al Parenti, in aprile, durante un'anteprima. Con il direttore della Pinacoteca di Brera, James Bradburne,

che mi auguro questa volta sarà tra il pubblico», dice Colle.

Se qualcuno pensa sia stato Vittorio a suggerire Caballero, sbaglia, anche se il critico più amato d'Italia considera Velázquez un gigante, più grande (per fare un nome massimo) di Tiziano. Come non è stata neppure Elisabetta Sgarbi, ideatrice e regina della *Milanesiana*. «La colpa è di Andrée Ruth Shammah. Mi sentivo un piccolo oggetto nelle mani degli altri. Prima ero modella, poi ho fatto l'attrice. Ma ero in pausa con il teatro, non trovando la mia espressione. Quando Shammah mi propose la pièce di Caballero fui io a dirle che la forma della lettura scenica la preferivo alla messinscena classica. Non escludo che una regia si possa fare, ci mancherebbe, ma la lettura del testo è a mio

parere ancora più impegnativa e più vera. Quando sono andata in scena, era come se sentissi per la prima volta il palcoscenico sotto i piedi. Ero felice. Dopo tanti spettacoli al Parenti, per la prima volta mi sentivo veramente me stessa». Proprio come è impegnativo copiare un quadro, ricrearlo, facendosi forza dell'umiltà del pennello e tenendo a bada le urgenze creative, così è uno sforzo titanico trovare il proprio centro. Sabrina Colle, con questa lettura che ne svela le qualità di attrice empatica, c'è riuscita. «Lo spettacolo rimanda anche al gioco tra vero e falso. Chiedete a Vittorio quante copie ci sono nei musei, quanti grandi quadri copiati, più veri del vero. Ma resta sempre inspiegabile la magia di mettere gli occhi sull'originale, sulla tela che ha visto all'opera il pittore, con i suoi dubbi, le sue ire, le sue certezze».

IL VERO E IL FALSO

La lettura delle pagine di Caballero apre nuovi interrogativi sull'arte

VITTORIO

Ama quel testo e Velasquez Spero che lui e Bradburne vengano a vedermi



Il segreto di Doria: verve e ironia

Tillier, astro nascente del cinema francese, è la nuova Jane Birkin

Benedetta Cucci

TUTTI pazzi per Doria. Classe 1986, segno particolare ariete. Una bellezza naïf che si sposa a una verve irresistibile, ecco Doria Tillier (nella foto), l'astro nascente del cinema francese, quindi europeo, quindi mondiale. Per molti... la nuova Jane Birkin. L'attrice è passata di recente in Italia, al Biografilm Festival, dove, da madrina, ha segnato alcune occasioni pubbliche. Come si direbbe in certi ambienti, «non se la tira per niente» e pare affrontare ancora, il mondo della celluloido, con leggerezza e ironia. E dire che il film 'La Belle Époque', diretto dal compagno Nicolas Bedos, alla seconda regia, a Cannes, è stato un successo – seppure fuori concorso – e sulla Croisette è stato applaudito da 2300 persone per 8 minuti e 22 secondi. Sempre con lui, Doria – di cui si

può facilmente amare un look fresco, da parigina che dà senso a tutto quello che di semplice indossa, un top vacanziero con pantalone largo a vita alta e fascia e zeppine di corda con open toe – ha debuttato nel cinema come attrice; anzi, hanno debuttato insieme anche come sceneggiatori, perché per Bedos si trattava del primo film 'Un amore sopra le righe', scritto proprio con Doria.

AL FESTIVAL bolognese, invece, la Tillier era presente con 'Yves' di Benoit Forgeard, una divertente quanto surreale commedia che racconta di un frigorifero dall'intelligenza artificiale, che viene proposto a un rapper un po' 'loser' da So (interpretato da Tillier), impiegata della start up Digital Cool. Nata nel nono arrondissement a Parigi, da padre matematico

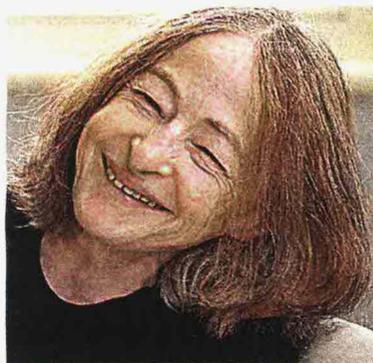
e madre restauratrice, l'attrice, tra le sue esperienze precedenti al cinema ha anche quella di Miss Météo per Grand Journal, dal 2012 al 2014 ed è stato qui che per la prima volta si è potuta vedere in diretta la sua grande verve, attraverso sketch quotidiani che già facevano intuire cosa sarebbe diventata da lì a poco.

NONOSTANTE si stia incamminando sulla via del successo internazionale come attrice, Doria Tillier afferma di voler continuare a scrivere: «Ho troppa voglia di raccontare le storie e la messa in scena mi interessa moltissimo». Del resto, il debutto col fidanzato, ha richiamato già una definizione da tenere ben stretta, ovvero quella dei nuovi Woody Allen della commedia. Perché si ride, ma si pensa anche tantissimo. Chapeau!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Madeleine St John e le sue signore in cerca di sogni

Madeleine St John (nella foto) è considerata una delle più importanti autrici del secolo scorso (fu la prima donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize). A partire dal suo primo romanzo 'Le signore in nero', Garzanti pubblicherà per la prima volta in Italia l'intera opera. Il femminismo è il fil-rouge che attraversa tutti i suoi romanzi, precursori di un'epoca di cambiamento; protagoniste delle sue storie sono le donne forti che inseguono i loro sogni



Disparità salariale Donne svizzere incrociano le braccia

Le donne svizzere hanno deciso di scioperare venerdì 14 giugno, in occasione del 38° anniversario dell'introduzione della parità di sessi nella Costituzione della federazione elvetica e a quasi 50 anni dall'introduzione del voto femminile. Niente lavoro in casa e fuori per accendere i riflettori sul tema della discriminazione sul mondo del lavoro, a partire dalla disparità salariale alla protezione contro i licenziamenti. Sul sito <https://www.14giugno.ch> si possono mandare foto e messaggi di sostegno per l'evento



La 21ª Esposizione di ortensie e rarità floreali, la mostra-mercato di piante per amatori e collezionisti sarà a Bolsena (14-16 giugno)



Ogni domenica Caterina Balivo risponderà alle vostre lettere. Scrivete a balivo@quotidiano.net



1 Torino e i racconti di grandi donne

«Donne. Racconti di piccole donne scritti da grandi donne». Le parole di Isabelle Allende, Clarice Lispector e Angeles Mastretta nello spettacolo dell'attrice Lucilla Giagnoni, a Torino, il prossimo 18 giugno

2 Patty, Sophia e Liz negli scatti d'autore

Liz Taylor, Patty Bravo, Sophia Loren sono protagoniste degli scatti fotografici di Rino Barillari al McArthurGlen di Castel romano, a Roma, nella mostra «40 scatti della mia dolce vita». Fino al 31 agosto.

Art Nouveau

Femmes 1900, a Pordenone la mostra delle donne nel periodo dell'Art Nouveau

3 La Milanesiana 2019, numeri record

70 appuntamenti e 200 ospiti alla ventesima edizione de La Milanesiana 2019 (fino al 31 luglio), la rassegna culturale di Elisabetta Sgarbi, dedicata quest'anno al tema della speranza

Amore sopra le righe

Il compagno di Doria è il regista teatrale Nicolas Bodas. Insieme, hanno debuttato come sceneggiatori al film di successo 'Un amore sopra le righe'



VERNICE IL 27 GIUGNO

Dugo alla Milanesiana col ciclo "Il cielo, il mare"

Il pittore e incisore goriziano sarà ospite della Galleria Jannone fino al 23 luglio con 13 opere realizzate a partire dal 2015

Alex Pessotto

«A invitarmi a tenere una mostra nell'ambito della Milanesiana è stata Elisabetta Sgarbi, anima dell'iniziativa, quando è venuta a Gorizia, al Kinemax, lo scorso febbraio, in occasione della proiezione del suo ultimo film, "I nomi del signor Sulcic". Era da anni che non ci vedevamo e, in particolare, nella cena dopo la proiezione di questo suo lavoro, mi ha lanciato l'idea della mostra che, ovviamente, mi ha onorato profondamente». A parlare è Franco Dugo. C'è, quindi, anche Gorizia nella ventesima edizione dell'importante ker-

messe.

Più nel dettaglio, il pittore e incisore presenterà alla Galleria Jannone tredici opere realizzate a partire dal 2015, alcune delle quali sono inedite e create *ad hoc*, oli e pastelli appartenenti al ciclo "Il cielo, il mare".

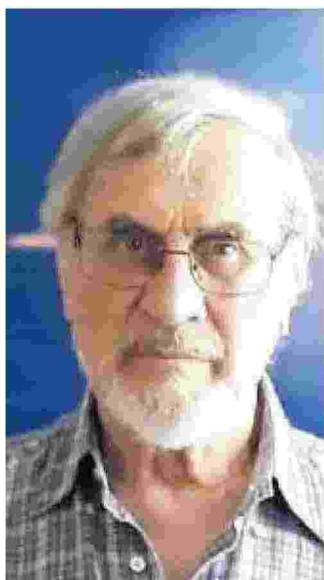
L'inaugurazione è fissata per giovedì 27 giugno. L'esposizione, che andrà avanti fino al 23 luglio, sarà accompagnata da un catalogo con testi di Elisabetta Sgarbi, Cristina Battocletti, Neda Rusjan Bric oltre che dello stesso Dugo che, naturalmente, presenzierà alla vernice. All'inaugurazione, tra gli altri, intervengono anche il sindaco di Gorizia Rodolfo Ziberna,

quello di Nova Gorica, Klemen Miklavic, e la stessa Neda Rusjan Bric, coordinatrice artistica della candidatura Gorizia-Nova Gorica capitale europea della cultura 2025. Infatti, tale candidatura è per così dire sponsorizzata dalla Milanesiana: «Sono fiero di voi. E sosterrò con convinzione la candidatura a Capitale europea della cultura di Nova Gorica e Gorizia», aveva infatti affermato, nei giorni scorsi, Elisabetta Sgarbi, alla presenza dei sindaci Ziberna e Miklavic, quando, a Milano, il programma della "sua" manifestazione era stato annunciato.

Per Dugo non si tratta della prima volta alla Galleria

Jannone, avendo già esposto nell'ambito di una collettiva curata da Marco Goldin. La Galleria, tra l'altro, una delle più prestigiose della metropoli lombarda, da sempre ospita alcune iniziative della Milanesiana. Il pittore, tuttavia, ha già in programma un altro impegno, dopo quello di fine giugno: dal 14 luglio, a Lubiana, precisamente al teatro estivo di Krizanke, è stato infatti invitato, assieme ad altri sette artisti, a partecipare a una *ex tempore* della durata di una settimana. Per l'occasione, ha già in mente di dipingere due lavori, che andranno ad arricchire il ciclo "Il cielo, il mare". -

BY-NC-ND/ALGUNI DIRITTI RISERVATI



Il pittore Franco Dugo

LA RASSEGNA

La creatura di Elisabetta Sgarbi compie vent'anni

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, la "Milanesiana", prestigiosa rassegna culturale, quest'anno compie vent'anni. Tema di quest'edizione (che ha durata 10 giugno-31 luglio) è la speranza. La candidatura Nova Gorica-Gorizia a capitale europea della cultura è al centro anche di altri appuntamenti della kermesse, proprio a volerla supportare.

BY-NC-ND/ALGUNI DIRITTI RISERVATI



Il segreto di Doria: verve e ironia

Tillier, astro nascente del cinema francese, è la nuova Jane Birkin

Benedetta Cucci

TUTTI pazzi per Doria. Classe 1986, segno particolare ariete. Una bellezza naïf che si sposa a una verve irresistibile, ecco Doria Tillier (nella foto), l'astro nascente del cinema francese, quindi europeo, quindi mondiale. Per molti... la nuova Jane Birkin. L'attrice è passata di recente in Italia, al Biografilm Festival, dove, da madrina, ha segnato alcune occasioni pubbliche. Come si direbbe in certi ambienti, «non se la tira per niente» e pare affrontare ancora, il mondo della celluloido, con leggerezza e ironia. E dire che il film 'La Belle Époque', diretto dal compagno Nicolas Bedos, alla seconda regia, a Cannes, è stato un successo – seppure fuori concorso – e sulla Croisette è stato applaudito da 2300 persone per 8 minuti e 22 secondi. Sempre con lui, Doria – di cui si

può facilmente amare un look fresco, da parigina che dà senso a tutto quello che di semplice indossa, un top vacanziero con pantalone largo a vita alta e fascia e zeppine di corda con open toe – ha debuttato nel cinema come attrice; anzi, hanno debuttato insieme anche come sceneggiatori, perché per Bedos si trattava del primo film 'Un amore sopra le righe', scritto proprio con Doria.

AL FESTIVAL bolognese, invece, la Tillier era presente con 'Yves' di Benoit Forgeard, una divertente quanto surreale commedia che racconta di un frigorifero dall'intelligenza artificiale, che viene proposto a un rapper un po' 'loser' da So (interpretato da Tillier), impiegata della start up Digital Cool. Nata nel nono arrondissement a Parigi, da padre matematico

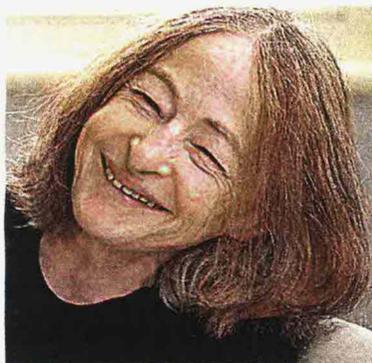
e madre restauratrice, l'attrice, tra le sue esperienze precedenti al cinema ha anche quella di Miss Météo per Grand Journal, dal 2012 al 2014 ed è stato qui che per la prima volta si è potuta vedere in diretta la sua grande verve, attraverso sketch quotidiani che già facevano intuire cosa sarebbe diventata da lì a poco.

NONOSTANTE si stia incamminando sulla via del successo internazionale come attrice, Doria Tillier afferma di voler continuare a scrivere: «Ho troppa voglia di raccontare le storie e la messa in scena mi interessa moltissimo». Del resto, il debutto col fidanzato, ha richiamato già una definizione da tenere ben stretta, ovvero quella dei nuovi Woody Allen della commedia. Perché si ride, ma si pensa anche tantissimo. Chapeau!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Madeleine St John e le sue signore in cerca di sogni

Madeleine St John (nella foto) è considerata una delle più importanti autrici del secolo scorso (fu la prima donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize). A partire dal suo primo romanzo 'Le signore in nero', Garzanti pubblicherà per la prima volta in Italia l'intera opera. Il femminismo è il fil-rouge che attraversa tutti i suoi romanzi, precursori di un'epoca di cambiamento; protagoniste delle sue storie sono le donne forti che inseguono i loro sogni



Disparità salariale Donne svizzere incrociano le braccia

Le donne svizzere hanno deciso di scioperare venerdì 14 giugno, in occasione del 38° anniversario dell'introduzione della parità di sessi nella Costituzione della federazione elvetica e a quasi 50 anni dall'introduzione del voto femminile. Niente lavoro in casa e fuori per accendere i riflettori sul tema della discriminazione sul mondo del lavoro, a partire dalla disparità salariale alla protezione contro i licenziamenti. Sul sito <https://www.14giugno.ch> si possono mandare foto e messaggi di sostegno per l'evento



La 21ª Esposizione di ortensie e rarità floreali, la mostra-mercato di piante per amatori e collezionisti sarà a Bolsena (14-16 giugno)



Ogni domenica Caterina Balivo risponderà alle vostre lettere. Scrivete a balivo@quotidiano.net



1 Torino e i racconti di grandi donne

«Donne. Racconti di piccole donne scritti da grandi donne». Le parole di Isabelle Allende, Clarice Lispector e Angeles Mastretta nello spettacolo dell'attrice Lucilla Giagnoni, a Torino, il prossimo 18 giugno

2 Patty, Sophia e Liz negli scatti d'autore

Liz Taylor, Patty Bravo, Sophia Loren sono protagoniste degli scatti fotografici di Rino Barillari al McArthurGlen di Castel romano, a Roma, nella mostra «40 scatti della mia dolce vita». Fino al 31 agosto.

Art Nouveau

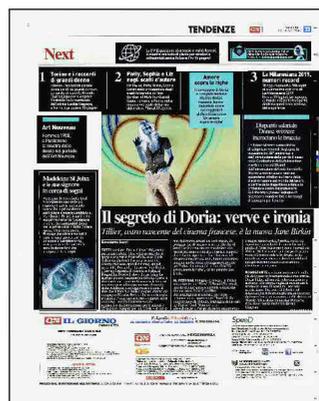
Femmes 1900, a Pordenone la mostra delle donne nel periodo dell'Art Nouveau

3 La Milanesiana 2019, numeri record

70 appuntamenti e 200 ospiti alla ventesima edizione de La Milanesiana 2019 (fino al 31 luglio), la rassegna culturale di Elisabetta Sgarbi, dedicata quest'anno al tema della speranza

Amore sopra le righe

Il compagno di Doria è il regista teatrale Nicolas Bodas. Insieme, hanno debuttato come sceneggiatori al film di successo 'Un amore sopra le righe'



Condividi:



Commenti:



"Io, in scena e in estasi davanti a un quadro proprio come Vittorio"

«Milanesiana», l'attrice compagna di Sgarbi sarà al Parenti con «L'autrice di Las Menina»

Antonio Bozzo - Mer, 12/06/2019 - 08:18



[commenta](#)

[Mi piace 1](#)

Borges immaginò Pierre Menard, che riscrisse Don Chisciotte di Cervantes parola per parola, fino a farne un'opera originale.



Il drammaturgo spagnolo Ernesto Caballero ha immaginato una suora copista, intenta alla duplicazione di Las Meninas, dipinto di Diego Velázquez (1656) conservato al Prado di Madrid. «Copiare quel quadro», dice Sabrina Colle, che il 14 giugno alle ore 21 porta al Franco Parenti, per la Milanesiana, la lettura scenica del lavoro di Caballero, «opera dei mutamenti nella suora. La grande arte ne cambia la personalità, trasformandola addirittura in una star mediatica. Ma perché la suora copia il dipinto? La motivazione è da brividi: in un futuro non molto distante la Spagna sarà obbligata a vendere il patrimonio artistico, causa crisi finanziaria europea. Potrebbe succedere, anche in Italia».

Per Sabrina Colle - da vent'anni legata a Vittorio Sgarbi in una relazione d'amore e sodalità di intenti più forte d'un matrimonio - l'arte è pane quotidiano. «Tra me e Vittorio è un linguaggio, il filo che ci tiene insieme. Mi è capitato anche di suggerirgli pittori e artisti, lui ascolta, studia, non di rado mi dà ragione. Purtroppo non potrà esserci il 14, o forse ci farà una sorpresa. Ma questa lettura scenica, intitolata L'autrice di Las Meninas, lo ha visto in palcoscenico al Parenti, in aprile, durante un'anteprima. Con il direttore della Pinacoteca di Brera, James Bradburne, che mi auguro questa volta sarà tra il pubblico», dice Colle.

Se qualcuno pensa sia stato Vittorio a suggerire Caballero, sbaglia, anche se il critico più amato d'Italia considera Velázquez un gigante, più grande (per fare un nome massimo) di Tiziano. Come non è stata neppure Elisabetta Sgarbi, ideatrice e regina della Milanesiana. «La colpa è di Andrée Ruth Shammah. Mi sentivo un piccolo oggetto nelle mani degli altri. Prima ero modella, poi ho fatto l'attrice. Ma ero in pausa con il teatro, non trovando la mia espressione. Quando Shammah mi propose la pièce di Caballero fui io a dirle che la forma della lettura scenica la preferivo alla messinscena classica. Non escludo che una regia si possa fare, ci mancherebbe, ma la lettura del testo è a mio parere ancora più impegnativa e più vera. Quando sono andata in scena, era come se sentissi per la prima volta il palcoscenico sotto i piedi. Ero felice. Dopo tanti spettacoli al Parenti, per la prima volta mi sentivo veramente me stessa». Proprio come è impegnativo copiare un quadro, ricrearlo, facendosi forza dell'umiltà del pennello e tenendo a bada le urgenze creative, così è uno sforzo titanico trovare il proprio centro. Sabrina Colle, con questa lettura che ne svela le qualità di attrice empatica, c'è riuscita. «Lo spettacolo rimanda anche al gioco tra vero e falso. Chiedete a Vittorio quante copie ci sono nei musei, quanti grandi quadri copiati, più veri del vero. Ma resta sempre inspiegabile la magia di mettere gli occhi sull'originale, sulla tela che ha visto all'opera il pittore, con i

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola



Editoriali

La verità sui minibot

di [Alessandro Sallusti](#)



Calendario eventi

14 Maggio - 25 Maggio Festival di Cannes

23 Maggio - 26 Maggio Elezioni Europee 2019

26 Maggio Elezioni Comunali

26 Maggio Elezioni Regionali Piemonte

11 Maggio - 02 Giu Giro d'Italia 2019

29 Giu - 21 Lug Tour de France

suoi dubbi, le sue ire, le sue certezze».

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE - INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Acquista Online la tua Polizza Auto a partire da 199€. Scopri la convenienza Verti!
(promo.verti.it)



Scopri come cambiare la tua camera da letto con IKEA
(IKEA)



Scopri come cambiare il tuo giardino con IKEA
(IKEA)



Lasciati ispirare dalle nostre soluzioni per la tua camera da letto.
(ikea.com)



Opel Karl Rocks con anticipo 0 e tasso 0. TAN 0% - TAEG 2,72%. Scoprillo.
(Opel)



Cerchi un modo efficiente per premiare i tuoi dipendenti? Prova questo.
(Expert Market)

Raccomandato da

21 Lug - 28 Lug

Mondiali di nuoto Gwangju 2019

Tutti gli eventi

L'opinione



La lezione di Falcone alle...

Domenico Ferrara



Le manovre contro gli italiani

Andrea Indini



Il malocchio dei capitali...

Augusto Bassi



Atei idolatri

Alessandro Bertinotti



Usa: è davvero necessario il...

PiccoleNote



La Borsa è femmina

Emilio Tomasini



Putin e Xi: l'incontro dei...

Cristiano Puglisi



Immigrati molesti, ora basta.

Michel Dessi

il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad:
25 euro per il mensile
120 euro per il semestrale
175 euro per l'annuale



SOCIAL



INFO E LOGIN

- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

News

Politica

Opinioni

Leggi i blog di ilgiornale.it

Speciali

Viaggi

Community

Facebook

Informazioni

Chi siamo

Il segreto di Doria: verve e ironia

Tillier, astro nascente del cinema francese, è la nuova Jane Birkin

Benedetta Cucci

TUTTI pazzi per Doria. Classe 1986, segno particolare ariete. Una bellezza naïf che si sposa a una verve irresistibile, ecco Doria Tillier (nella foto), l'astro nascente del cinema francese, quindi europeo, quindi mondiale. Per molti... la nuova Jane Birkin. L'attrice è passata di recente in Italia, al Biografilm Festival, dove, da madrina, ha segnato alcune occasioni pubbliche. Come si direbbe in certi ambienti, «non se la tira per niente» e pare affrontare ancora, il mondo della celluloidoide, con leggerezza e ironia. E dire che il film 'La Belle Epoque', diretto dal compagno Nicolas Bedos, alla seconda regia, a Cannes, è stato un successo – seppure fuori concorso – e sulla Croisette è stato applaudito da 2300 persone per 8 minuti e 22 secondi. Sempre con lui, Doria – di cui si

può facilmente amare un look fresco, da parigina che dà senso a tutto quello che di semplice indossa, un top vacanziero con pantalone largo a vita alta e fascia e zeppine di corda con open toe – ha debuttato nel cinema come attrice; anzi, hanno debuttato insieme anche come sceneggiatori, perché per Bedos si trattava del primo film 'Un amore sopra le righe', scritto proprio con Doria.

AL FESTIVAL bolognese, invece, la Tillier era presente con 'Yves' di Benoit Forgeard, una divertente quanto surreale commedia che racconta di un frigorifero dall'intelligenza artificiale, che viene proposto a un rapper un po' 'loser' da So (interpretato da Tillier), impiegata della start up Digital Cool. Nata nel nono arrondissement a Parigi, da padre matematico

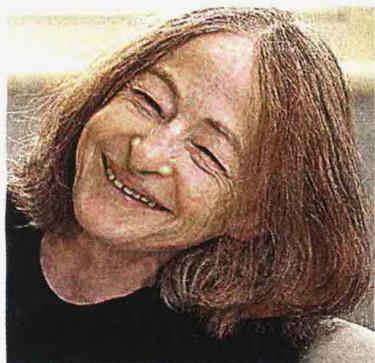
e madre restauratrice, l'attrice, tra le sue esperienze precedenti al cinema ha anche quella di Miss Météo per Grand Journal, dal 2012 al 2014 ed è stato qui che per la prima volta si è potuta vedere in diretta la sua grande verve, attraverso sketch quotidiani che già facevano intuire cosa sarebbe diventata da lì a poco.

NONOSTANTE si stia incamminando sulla via del successo internazionale come attrice, Doria Tillier afferma di voler continuare a scrivere: «Ho troppa voglia di raccontare le storie e la messa in scena mi interessa moltissimo». Del resto, il debutto col fidanzato, ha richiamato già una definizione da tenere ben stretta, ovvero quella dei nuovi Woody Allen della commedia. Perché si ride, ma si pensa anche tantissimo. Chapeau!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Madeleine St John e le sue signore in cerca di sogni

Madeleine St John (nella foto) è considerata una delle più importanti autrici del secolo scorso (fu la prima donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize). A partire dal suo primo romanzo 'Le signore in nero', Garzanti pubblicherà per la prima volta in Italia l'intera opera. Il femminismo è il fil-rouge che attraversa tutti i suoi romanzi, precursori di un'epoca di cambiamento; protagoniste delle sue storie sono le donne forti che inseguono i loro sogni



Disparità salariale Donne svizzere incrociano le braccia

Le donne svizzere hanno deciso di scioperare venerdì 14 giugno, in occasione del 38° anniversario dell'introduzione della parità di sessi nella Costituzione della federazione elvetica e a quasi 50 anni dall'introduzione del voto femminile. Niente lavoro in casa e fuori per accendere i riflettori sul tema della discriminazione sul mondo del lavoro, a partire dalla disparità salariale alla protezione contro i licenziamenti. Sul sito <https://www.14giugno.ch> si possono mandare foto e messaggi di sostegno per l'evento



La 21ª Esposizione di ortensie e rarità floreali, la mostra-mercato di piante per amatori e collezionisti sarà a Bolsena (14-16 giugno)



Ogni domenica Caterina Balivo risponderà alle vostre lettere. Scrivete a balivo@quotidiano.net



1 Torino e i racconti di grandi donne

«Donne. Racconti di piccole donne scritti da grandi donne». Le parole di Isabelle Allende, Clarice Lispector e Angeles Mastretta nello spettacolo dell'attrice Lucilla Giagnoni, a Torino, il prossimo 18 giugno

2 Patty, Sophia e Liz negli scatti d'autore

Liz Taylor, Patty Bravo, Sophia Loren sono protagoniste degli scatti fotografici di Rino Barillari al McArthurGlen di Castel romano, a Roma, nella mostra «40 scatti della mia dolce vita». Fino al 31 agosto.

Art Nouveau

Femmes 1900, a Pordenone la mostra delle donne nel periodo dell'Art Nouveau

3 La Milanesiana 2019, numeri record

70 appuntamenti e 200 ospiti alla ventesima edizione de La Milanesiana 2019 (fino al 31 luglio), la rassegna culturale di Elisabetta Sgarbi, dedicata quest'anno al tema della speranza

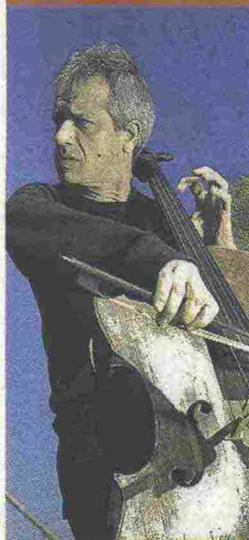
Amore sopra le righe

Il compagno di Doria è il regista teatrale Nicolas Bodas. Insieme, hanno debuttato come sceneggiatori al film di successo 'Un amore sopra le righe'



il meglio della settimana

il coupon DELLA SETTIMANA



IL VIOLONCELLO DI SOLLIMA

Talento tra i più estrosi al mondo, il violoncellista e compositore Giovanni Sollima interpreta con l'Orchestra «Verdi» il romantico, grandioso Concerto op. 104 di Antonin Dvorak. Da giovedì all'Auditorium: inviti per i lettori ▶ a pagina 50



TUTTI i coupon a pagina 58



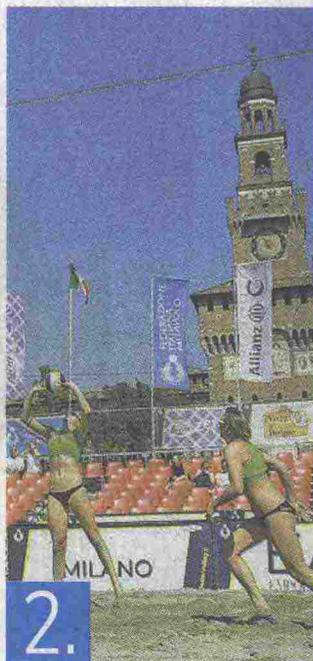
1.

MUSICA POP

PHIL COLLINS, L'UNICO CONCERTO

Una solo concerto in Italia per Phil Collins, l'ex leader dei Genesis che lunedì torna sul palco del Forum con le sue hit planetarie, nonostante i tanti guai fisici che lo costringono a cantare seduto

▶ a pagina 46



2.

SPORT

I GIORNI DELLA PALLAVOLO

Tutti sotto rete: al Castello i campionati italiani di beach volley, al rinato Palalido le sfide internazionali, in piazza Gae Aulenti un villaggio dove grandi e bambini possono giocare. Da venerdì per dieci giorni

▶ a pagina 12



3.

CINEMA

ANTEPRIME IN ARRIVO DA CANNES

Torna la rassegna «Le Vie del Cinema» con alcuni dei film più interessanti del Festival di Cannes che da mercoledì si potranno vedere in diverse sale. Tra questi anche il vincitore della Palma d'Oro «Parasite» (nella foto)

▶ a pagina 57

3 cose gratis



I SUONI LIQUIDI DI CACCIAPAGLIA

Il compositore milanese mercoledì dedica una performance al tema dell'acqua: registratevi online

▶ a pagina 47



SALA E RAGGI SULL'ENERGIA

I sindaci di Milano e Roma ospiti al «Festival dell'energia», da giovedì tra Triennale e Politecnico

▶ a pagina 37



OVADIA ALLA «MILANESIANA»

Per i 150 anni dalla morte di Carlo Cattaneo reading di Moni Ovadia lunedì alla Fondazione Aem

▶ a pagina 45



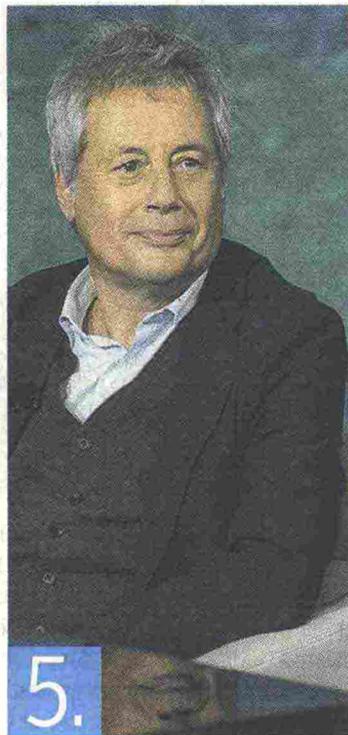
4.

FESTIVAL

**ARTI, CIBO, MUSICA
NON SOLO DALL'AFRICA**

Alla Fabbrica del Vapore sbarca da martedì, per dodici giorni, il festival «Contaminafro»: concerti, artigianato, danza e sapori esotici dall'Africa, ma quest'anno anche dall'Europa e dall'Asia

► a pagina 13



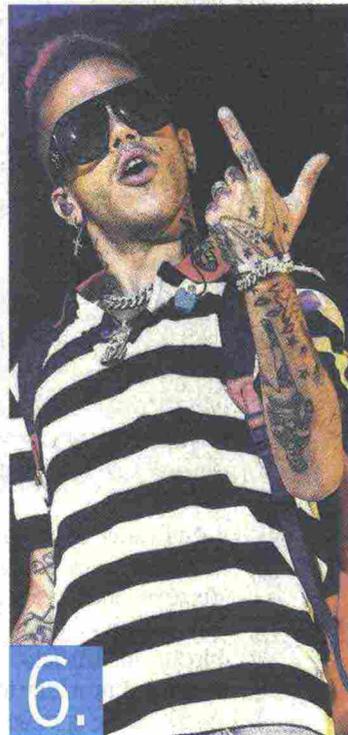
5.

CULTURA

**IL MONDO DIGITALE
SECONDO BARICCO**

Alessandro Baricco, nuovo «guru» del digitale a cui ha dedicato il libro «The Game», mercoledì al Teatro Parenti si confronta sul tema con un gruppo di giovani esperti (ingresso gratuito)

► a pagina 45



6.

FESTIVAL

**L'IPPODROMO
TRA RAP E LATINO**

Dalla superstar latina J Balvin a Sfera Ebbasta (nella foto), da Gué Pequeno a Elettra Lamborghini: ritmi latini, reggaeton e trap al «Mamacita Festival», venerdì all'Ippodromo dal pomeriggio a tarda notte

► a pagina 46

**3 cose
nel
weekend**



IL RALLY CONQUISTA LA CITTÀ

Parata di auto, gare, dimostrazioni e un Villaggio per il pubblico: «Rally Show» tra San Siro e piazza Duomo

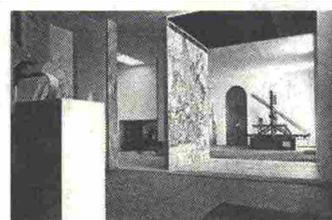
► a pagina 12



BIMBI, SCOPRITE L'ACQUA

Laboratori per conoscere i segreti dell'acqua potabile, poi giochi e gare, sabato all'Idroscalo: inviti esclusivi

► a pagina 16



LEONARDO ISPIRA FONTANA

In mostra al Museo del Novecento le ceramiche di Fontana ispirate ai progetti di Leonardo

► a pagina 42

cultura

di Ida Bozzi



Chi è
Alessandro Baricco, scrittore e saggista
Scelto perché
 Per parlare di rivoluzione digitale con un gruppo di esperti, ma soprattutto con un «umanista» capace di cogliere gli aspetti meno scontati di questo fenomeno

la nostra top 3

AL TEATRO PARENTI

BARICCO, GURU DIGITALE

1. Nel suo recente saggio «The Game» Alessandro Baricco ha raccontato il nuovo mondo digitale, il grande «gioco» in cui bisogna orientarsi per capire l'epoca in cui viviamo, e soprattutto i modi possibili per riportare al centro di tutto l'uomo e i suoi reali bisogni. Preso dall'argomento, lo scrittore si è poi lanciato in una sorta di «seguito» di questa avventura: «The Game Unplugged», una raccolta di interventi, da lui coordinati, scritti da giovani esperti che scandagliano ciascuno un ambito diverso. Se ne parla mercoledì 12 al Teatro Parenti, in una serata che vede protagonisti, oltre a Baricco, i curatori del libro Valentina Rivetti e Sebastiano Iannizzotto, e gli autori degli interventi tra cui Raffaele Alberto Ventura,

Francesco Guglieri, Pietro Minto, Philip Di Salvo e molti altri. accompagnati dal dj set di Oscar Cini. La discussione sul palco toccherà alcuni dei fenomeni contemporanei raccontati nel saggio, come la «retromania» (la nostalgia per il passato), oppure il progressivo imporsi delle serie tv, i nuovi fenomeni della celebrità di massa, il peso crescente della cosiddetta «intelligenza collettiva». Insomma, si proporrà una mappa per capire gli aspetti positivi ma anche negativi di quel grande gioco globale che è il mondo digitale.

▼ **Alessandro Baricco**. Teatro Parenti. Via Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06
Quando Mercoledì 12, ore 21
Prezzi Ingresso libero con prenotazione obbligatoria alla mail biglietteria@teatrofrancoparenti.it

MILANESIANA

CARLO CATTANEO SECONDO OVADIA

2. Fu tra i protagonisti delle Cinque giornate di Milano: la Milanese ricorda Carlo Cattaneo a 150 anni dalla morte. Di lui e del poeta Giuseppe Parini parlano Piergaetano Marchetti e Moni Ovdia, che proporrà un reading.

Scelto perché Per ricordare un patriota laico e federalista.
 ▼ **Moni Ovdia**. Fondazione Aem. Piazza Po 3
Quando Lunedì 17, ore 18
Prezzi Ingresso libero

LIBRO

RAWAT E FILIPPA PER LA PACE

3. Un tale va dal medico e indica con il dito il punto in cui ha male. Ma il medico dice: è il tuo dito che è rotto. Il noto pacifista Prem Rawat presenta il libro «Quando il deserto fiorisce». Interviene Filippa Lagerback.

Scelto perché Per ascoltare dal vivo il noto attivista.
 ▼ **Prem Rawat**. Teatro Nazionale. Via Giordano Rota 1
Quando Domenica 16, ore 18
Prezzi Ingresso libero

ALTRI APPUNTAMENTI

SAGGIO

Caravaggio, indagine letteraria

Caravaggio è stato davvero assassinato? Ne parlano i al Parenti Silvia Brena e Lucio Salvini presentando il loro libro «L'ultimo respiro del corvo. L'omicidio Caravaggio» in dialogo con Stefano Zuffi. Letture di Angelo Di Genio.
 ▼ **Parenti** Via Pier Lombardo 14
Quando Mercoledì 12, ore 18.30
Prezzi Ingresso libero

LIBRO

Walter Veltroni e la sua Roma possibile

Walter Veltroni, ex sindaco della capitale, presenta il suo «Roma. Storie per ritrovare la mia città», con Luciano Fontana e Giuseppe Sala. Il racconto di un'esperienza per spiegare che la città non è così ingovernabile.
 ▼ **Rizzoli**. Galleria Vitt. Emanuele 79
Quando Martedì 18, ore 18.30
Prezzi Ingresso libero



LIBRO

La quarta mafia

Due giornalisti raccontano la «quarta mafia», quella che colpisce nell'area foggiana. Giovedì 13, Carlo Bonini e Giuliano Foschini presentano il loro libro «Ti mangio il cuore» su una malavita che ha compiuto 360 omicidi.
 ▼ **Feltrinelli**. Piazza Duomo 2
Quando Giovedì 13, ore 18.30
Prezzi Ingresso libero

CORRIERE DELLA SERA

la Lettura



IL NUOVO NUMERO IN EDICOLA FINO A SABATO 15 GIUGNO



Tonelli, Al-Khalili, Magris: la scienza de «la Lettura»



Nel supplemento #393 conversazione tra i due fisici mentre lo scrittore e germanista guida un dialogo sull'Alzheimer. Poi l'omaggio di Paladino a Piero della Francesca, Bollani e il jazz, il racconto di Stuart MacBride. Sui social l'hashtag è [#vivalaLettura](#)



IDA BOZZI



Un dettaglio della graphic novel di Anna Resmini per «la Lettura» #393

La scienza ha cambiato (più volte) il mondo: ad esempio, il punto di vista dell'umanità sull'universo è mutato completamente dopo che Galileo Galilei ha guardato nel cannocchiale e ha visto i satelliti di Giove e le imperfezioni della Luna. E oggi? Sul nostro pianeta, attraversato da innumerevoli tentazioni antiscientifiche, che cosa rappresenta e come agisce il metodo scientifico?



Le [Newsletter](#) del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

[ISCRIVITI](#)[I PIÙ VISTI](#)

Corriere della Sera



Mi piace

Piace a 2,6 mln persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.



La copertina de «la Lettura» #393 è firmata da Olivo Barbieri

Ne discutono ampiamente sul nuovo numero de «la Lettura» #393 (in edicola fino al 15 giugno) due fisici celebri in tutto il mondo: uno degli scopritori del bosone di Higgs, Guido Tonelli, e l'inglese Jim Al-Khalili, divulgatore bestseller. L'occasione per la loro conversazione è una coincidenza, e cioè il fatto che entrambi sono in libreria con testi un po' distanti dalla saggistica canonica: Tonelli racconta la nascita del mondo in sette giornate (fisico-quantistiche, e non bibliche) nel saggio narrativo *Genesis* (Feltrinelli) mentre Jim Al-Khalili si cimenta con la fine del mondo in un romanzo di fantascienza (ma ricco di informazioni scientifiche sul pianeta) in cui una catastrofe magnetica e solare rischia di colpire la Terra, *Sunfall* (Bollati Boringhieri).

Raggiunti da «la Lettura», i due scienziati hanno intavolato tra loro una conversazione che ha toccato molti argomenti diversi: il rapporto tra ricerca e mitologia, quello tra scienza e populismi, la differenza tra la fisica dura e quella che si vede nei film. E poi, ecco, la questione centrale: può la scienza davvero cambiare il mondo? E che cosa, invece, non può e non intende fare? Il loro scambio, la cordiale conversazione tra i due, offre spunti di riflessione interessanti e inattesi, anche fuori dall'ambito della disciplina.

È un numero del supplemento affollato di conversazioni: un modo per ascoltare specialisti di materie diverse, secondo una tendenza interdisciplinare che affiora sempre più in vari campi della ricerca. «La Lettura» propone infatti un altro dialogo che, di nuovo, parte dall'occasione di un libro, un festival e un tema, e poi si allarga a raccontare la ricerca e la società contemporanea: lo intavolano lo scrittore Claudio Magris, il giornalista Michele Farina e due specialisti medici, il neurochirurgo Arnaldo Benini e il geriatra Gabriele Toigo. I quattro iniziano affrontando il tema del libro di Benini *La mente fragile* (Raffaello Cortina) e della manifestazione Alzheimer Fest — che sarà a Treviso dal 13 al 15 settembre, ideata da Farina e Marco Trabucchi — e cioè le gravi demenze senili, l'Alzheimer e altre condizioni patologiche.

Ma dopo aver affrontato le caratteristiche delle malattie (e la descrizione di altre condizioni senili che patologiche non sono), il dialogo si addentra in altri argomenti, con delicatezza anche se senza nascondere nulla. Ad esempio, perché si moltiplicano i casi di grave demenza nel mondo contemporaneo, con i dati più aggiornati. Quali sono le cause e chi è più soggetto ad ammalarsi. Quale tipo di assistenza è possibile. Quali ricerche si sono rivelate non adatte e sono state abbandonate. Che cosa, invece, è d'aiuto per le famiglie e le persone colpite. E perché, se della malattia si può aver paura, delle persone malate invece non se ne deve avere.

E poi, su «la Lettura» #393 ci sono altri dialoghi. Quelli romanzeschi, ad esempio: lo scrittore scozzese Stuart MacBride propone su «la Lettura» un racconto che sembra la conversazione fittissima di un personaggio, Charlie, con sé stesso e con la gemella Lucy, più vecchia di trenta minuti. Ma attenzione, nulla è come sembra, se un autore di thriller scrive di due (forse) gemelli: attenti alle due pillole nel palmo di una mano, e alla scatola di veleno

per topi nascosta in una «Credenza proibita».

Ancora un altro dialogo è quello artistico: un dipinto di Guido Cagnacci e un ritratto di Lorenzo Lotto si confrontano in una mostra a Milano, alla Big, Borsa Italiana Gallery di Palazzo Mezzanotte, dal 10 al 25 giugno: è una delle tredici mostre che La Milaneseiana, la rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, propone nell'edizione di quest'anno. Edizione del ventennale, estesa in 14 città, con reading letterari, concerti e visioni: su «la Lettura» tre pagine sono dedicate alle mostre che propongono tra l'altro opere di Velasco Vitali (alla Venaria Reale di Torino), Tahar Ben Jelloun (al Collegio Borromeo di Pavia) e Marco Lodola che omaggia Umberto Eco ad Alessandria.

Il numero è ricco di altri spunti. C'è l'omaggio di un grande artista contemporaneo al quattrocentesco Piero della Francesca: lo racconta Vincenzo Trione anticipando la grande mostra *La regola di Piero* (curata da Luigi Maria Di Corato), che dal 15 giugno porterà 50 opere di Mimmo Paladino nel centro storico di Arezzo. Paolo Di Stefano, infine, conversa con il pianista Stefano Bollani, musicista versatile che racconta come sia approdato al jazz attraverso il Conservatorio: «Fu Renato Carosone a dirmi, all'inizio, di studiare il blues». E sui canali social de «la Lettura» — @La_Lettura su Twitter, @la_Lettura su Instagram e @LaLetturaCorriere su Facebook — dialogo aperto con i lettori attraverso l'hashtag #vivalaLettura.

7 giugno 2019 (modifica il 11 giugno 2019 | 20:33)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

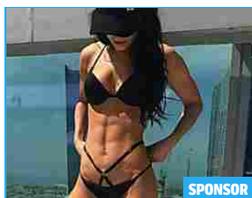
TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da **Outbrain** ▶



SPONSOR

Nuova Renault Twingo. Never too much. Da 89€ al mese con...
(RENAULT.IT)



SPONSOR

Ecco come eliminare il grasso addominale
(OGGIBENESSERE.COM)



SPONSOR

Scopri Opel Karl Rocks: anticipo 0 e tasso 0. TAN 0% - TAEG 2,72%.
(OPEL)



SPONSOR

Pensata per gli sport estremi, famiglia compresa.
(MERCEDES-BENZ VANS)



SPONSOR

Organizzare il proprio ufficio outdoor è semplicissimo.
(EBAY)



SPONSOR

American Dream: un sogno a portata di volo
(BRITISH AIRWAYS)



Cavallini-Sgarbi, 80



Bradley Cooper e l'addio a



Fuga dei cervelli? No,

Make Me Feed / 2019 / 06 / Concerti e dibattiti con Morgan, Lella Costa, Ale e Franz e tanti altri: a Milano torna "La Milaneseiana"

Concerti e dibattiti con Morgan, Lella Costa, Ale e Franz e tanti altri: a Milano torna "La Milaneseiana"



Publicata il: 11/06/2019



Concerti e dibattiti con Morgan, Lella Costa, Ale e Franz, "La Milaneseiana" | 26 giugno - 31 luglio

Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT

[Continua a leggere →](#)

[#eventi](#) [#milan](#) [#milan](#) [#milano](#)
[#milano](#) [#news](#)

NOTIZIE CORRELATE

Obbligazione Tasso Misto CDP 2026: raschiando il fondo del barile, cosa resta delle obbligazioni?
 Publicata il: 11/06/2019
 A partire dal 10 giugno e

CasaCorriere, Nina di Majo: «Io, napoletana doc scopro solo ora villa Di Donato»
 Publicata il: 11/06/2019
 Nel nuovo appuntamento

Rete Civica: impegno comune su alcuni dossier e intanto riforma istituzionale
 Publicata il: 11/06/2019
 AOSTA. Dare un anno di

ULTIME DAL BLOG

Come curare la cellulite?
 Publicata il: 26/06/2017

Calcio e Broker Finanziari, Un Pericolo Per Le Nuove Generazioni?
 Publicata il: 2/02/2017

Recensione bilancia Koogeek Bluetooth Wifi, una bilancia "2.0".
 Publicata il: 12/07/2016

Make Me Feed / 2019 / 06 / Teresa Cremisi alla Milaneseana: la riscoperta della notte e del silenzio

Teresa Cremisi alla Milaneseana: la riscoperta della notte e del silenzio



Publicata il: 11/06/2019



Fonte: WWW.CORRIERE.IT

[Continua a leggere →](#)

#corriere #corriere
 #corriedellaserà #cultura
 #giornali #informazione #libri
 #news #notizie #quotidiani

La scrittrice, già direttrice editoriale di Gallimard e direttore generale di Flammarion, leggerà il testo che pubblichiamo qui sotto martedì 11 giugno, ore 21, alla rassegna di «Letteratura Musica Cinema e Scienza» ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

I banchieri temono si sappia

Korbitron SRL

Quelli che hanno provato hanno guadagnato cifre enormi in breve tempo.

APRI



SHEIN

[COMPRA ORA >](#)

NOTIZIE CORRELATE

#Make Me Feed
 Salva Roma, Lega e M5s trovano la quadra: sì alla norma, ma sparisce la riduzione dell'Irpef

Publicata il: 11/06/2019

Presentato un pacchetto di 16 emendamenti per passare allo Stato parte del debito storico di Roma

[Continua a leggere →](#)

Fonte: www.romatoday.it

#Make Me Feed
 90 enne lasciata chiusa in macchina davanti al tribunale. Salvata dai pompieri

Publicata il: 11/06/2019

Sono stati i militari dell'esercito ad accorgersi che la signora di 90 anni chiusa nell'auto in sosta nel parcheggio del Palazzo di Giustizia di Rimini, stava boccheggiando per il caldo.

#Make Me Feed
 Insulti e botte ai disabili nel centro di riabilitazione, pm Torino chiede sei anni per il responsabile della struttura

Publicata il: 11/06/2019

I fatti risalgono al periodo tra il 2012 e il 2016. Bambini e adulti diversamente abili, fisici o psichici, andavano lì con l'obiettivo di passare dei bei momenti con i cavalli, ma in

ULTIME DAL BLOG



Come curare la cellulite?

Publicata il: 26/06/2017



Calcio e Broker Finanziari, Un Pericolo Per Le Nuove Generazioni?

Publicata il: 2/02/2017



Recensione bilancia Koogeek Bluetooth Wifi, una bilancia "2.0".

Publicata il: 12/07/2016

[Meteo](#) [Comunicati Stampa](#) [Inviaci un Articolo](#) [Contattaci](#)

ROSSO DI SERA

MULTI-QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ONLINE

[Prime Pagine](#)[Economia](#)[Politica](#)[Esteri](#)[Cronaca](#)[Società](#)[Sport](#)[Rosso di Sera](#) > [Società](#) > [Teresa Cremisi alla Milaneseiana: la riscoperta della notte e del silenzio](#)

Teresa Cremisi alla Milaneseiana: la riscoperta della notte e del silenzio

[Rosso di Sera](#) [Giugno 11, 2019](#) [Società](#) [Cultura](#)

La scrittrice, già direttrice editoriale di Gallimard e direttore generale di Flammarion, leggerà il testo che pubblichiamo qui sotto martedì 11 giugno, ore 21, alla rassegna di «Letteratura Musica Cinema e Scienza» ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

[- Leggi](#)

Navigazione Post

[← Post precedente](#) [Post successivo →](#)

Lascio un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commenti...

Tuo Nome *

E-mail *

Sito Web

[Pubblica il commento](#)

Cerca qui...



Ultime Notizie

- [Apple è pronta a fare a meno delle fabbriche cinesi per l'iPhone](#)
- [Pace fiscale, record di cartelle rottamate: pari a 38,2 miliardi di euro. Nel decreto Crescita via libera a riapertura dei termini](#)
- [Rai, per il giornalista del Tg2 l'evoluzione della sinistra finisce con le Drag Queen](#)
- [Conti pubblici, Tria: "Disponibili a dialogo costruttivo con Ue per evitare procedura. Cercheremo punto incontro"](#)
- [Rottamazione e saldo e stralcio, ok alle domande fino al 31 luglio](#)

Ultimi Commenti

- [CapitanMeo su Piscina del resort è unica: sul bordo spunta elefante](#)
- [Anthos su L'orgoglio di nonno Gianni Morandi su Instagram: suo nipote Paolo Antonacci si è laureato](#)
- [federico su Di Battista animatore: con lui due amici che entreranno nei 5 Stelle Il balletto nel villaggio turistico](#)
- [attilio su Astaldi, si aprono le porte del «concordato in bianco»](#)
- [michele t. su Ricomincio da Ivano](#)

Economia

[Pace fiscale, record di cartelle rottamate: pari](#)

REGGIA DI VENARIA, I GIARDINI GRANDI PROTAGONISTI DELLESTATE

A 12 anni dall'inaugurazione, la Reggia di Venaria ospita mostre spettacoli ed eventi per tutta l'estate e oltre. Tra letture, mostre, esposizioni e musica... ecco il programma! Mostre, installazioni, spettacoli, eventi culturali, momenti di incontro e dibattiti; il tutto immerso in uno spazio verde che rappresenta un unicum ambientale e architettonico. A 12 anni dalla loro inaugurazione sono i Giardini il cuore dell'estate della Reggia di Venaria, la residenza sabauda alle porte di Torino Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Al centro della programmazione per i mesi caldi di questo 2019 la mostra 'Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James ', ospitata nelle Sale delle Arti dal 5 luglio al 20 ottobre. A fare da cornice altre nuove esposizioni che affiancano quelle ancora in corso, come 'Viaggio fotografico nei Giardini delle Residenze Reali d'Europa ', dal 5 luglio al 20 ottobre, a cui si affianca, a settembre, il photo contest 'La Venaria Reale 2019: i Giardini della Reggia '. Dal 19 giugno al 3 novembre è la volta di 'Branco. Cani nella Fontana del Cervo ', oltre 60 sculture di cani di Velasco Vitali, che animano la Corte d'onore in occasione della XX edizione de La Milanese che porta alla Venaria tre appuntamenti. Al Parco basso arriva il 5 luglio 'Anafora ', la nuova installazione di Giuseppe Penone che completa il suo Giardino delle Sculture Fluide, mentre il Gran Parterre rende omaggio al genio di Leonardo nel 500esimo anniversario della morte con 'Il Cavallo Leonardesco', il ritorno dell'imponente Testa di Cavallo realizzata da Dante Ferretti. La Venaria e i suoi giardini si animano anche con le passeggiate letterarie di 'Ad alta voce ', con Massimo Giletti che legge 'Il barone rampante' al Castello della Mandria (21 giugno), Vladimir Luxuria con 'Les liaisons dangereuses 'ai Giardini della Reggia (7 luglio) e Piergiorgio Odifreddi e il 'De Rerum Natura 'sempre ai Giardini della Reggia (14 luglio). Giardini protagonisti anche del convegno 'I giardini nello specchio dei viaggiatori. Testimonianze del passato ed esperienze del presente '(4 ottobre), e delle 'Conversazioni a Corte'. E, ancora, 'Dipingi il giardino ', workshop e dimostrazioni di pittura all'aperto, 'Nel giardino delle meraviglie', laboratori per famiglie su fiori e piante, 'Un giardino da mangiare. Viaggio del gusto nel Potager Royal 'con i giardinieri della Reggia. E, infine, 'I fiori si raccontano ', incontri con i vivaisti che raccontano appunto i viaggi delle piante, 'I giardinieri raccontano: La Venaria Reale e l'Orto Botanico di Torino 'e il 'Viaggio nel Giardino del Re ', workshop per vivere il giardino attraverso la scrittura, la fotografia, la scultura, il disegno, con lo scrittore Enrico Brizzi. Fonte Ansa Potrebbe Interessarti: Alla Reggia di Venaria si celebra l'Art Nouveau Print Friendly, PDF & Email

[REGGIA DI VENARIA, I GIARDINI GRANDI PROTAGONISTI DELLESTATE]